

Visitez

Pouilly-les-Feurs

Rendez-vous en **Forez**

à savoir...

Distance : 1,5 km

Durée : ≈ 30 min

Départ : point
d'information

touristique / prieuré

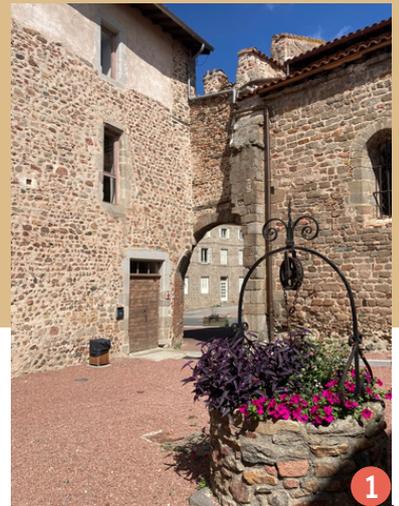
Le village a été fortement marqué par l'abbaye de Cluny située en Bourgogne, avec les moines qui se sont installés ici en 966 et sont restés jusqu'en 1715. Ils sont à l'origine du prieuré, de l'église et des remparts. Suivez leurs traces tout au long de ce circuit.

Vous êtes face au **prieuré 1** qui a été construit et habité par les moines clunisiens à partir de l'an mille. Il est ordonné de la même manière que l'abbaye de Cluny autour d'une cour carrée avec au centre un puits gallo-romain profond de dix sept mètres. Le prieuré a été remanié et surélevé au XVème siècle comme le montrent les traces des fenêtres sur la façade. A l'intérieur vous trouverez au rez de chaussée une salle de justice avec deux cachots car les moines exerçaient la haute, moyenne et la basse justice. L'étage est composé de magnifiques pièces marquées par de grandes cheminées ornées de blasons, mais également par des graffitis datant du règne de François Ier et des guerres de religion au XVIème siècle. Ce prieuré fut déserté par les moines bénédictins en 1715 et vendu comme bien national à la Révolution. Aujourd'hui le bâtiment est communal, il a été restauré et sert à des expositions, il est ouvert aux visites en juillet et août ou sur réservation pour les groupes (s'adresser à l'office de tourisme).

Dirigez vous maintenant vers l'église. **L'église Saint-Pierre 2** est édifée sur les bases d'une ancienne église, elle date des XI et XIIème siècles, c'est un joyau de l'art roman qui est classé monument historique depuis 1911. Une fois devant, on peut voir un

escalier permettant d'arriver à un portail orné de deux colonnes. Les deux colonnes sont une réutilisation d'un ancien bâtiment, elles sont surmontées d'un chapiteau en calcaire jaune de Charlieu. La première pièce de l'édifice a été posée en 1048, elle est encore visible, c'est la pierre rouge à gauche de la petite porte latérale. Si l'église est ouverte, entrez et admirez ses belles peintures. Une brochure de visite explicative est à votre disposition à l'intérieur. A l'entrée, à droite,

vous observez deux lions qui portent la cuve à eau bénite du XVIème siècle (le socle est plus ancien). On devine une tête d'homme au milieu des 2 lions, représentant certainement l'épisode biblique de Daniel dans la fosse aux lions, mais ce visage a été martelé lors de la Révolution Française, certainement par les troupes de Javogues, révolutionnaire bien connu des foréziens. Dans le haut du 1er pilier du côté droit, 3 têtes de moines indiquent que les bénédictins sont à l'origine de la construction de l'église. Admirez les peintures de 1878 réalisées par le roannais Zacchéo. Dans la voute derrière le chœur, le Dieu en majesté présente les tables de la Loi tenues par deux anges. Sur les murs, de chaque côté, la peinture représente les apôtres.





Dans la coupole, sous les trompes qui supportent le clocher, sont inscrits les emblèmes de chaque évangéliste : l'aigle pour Saint Jean, le taureau pour Saint Luc, le lion pour Saint Marc et l'ange pour Saint Mathieu. Admirez en ressortant à l'intérieur de la porte le madrier, qui servait à verrouiller les portes. Ressortez et faites le tour de l'église. Sur le chevet (au dos), remarquez l'escalier qui semble "pendre dans le vide". En 1930, les beaux-Arts ont fait dégager l'absidiole nord et pour ce faire, détruire le petit bâtiment qui abritait l'accès aux cloches et à l'horloge. Les fonds venant à manquer, on se contenta d'installer, depuis le bas, une simple échelle en fer, enlevée en 1970 lors du dégagement total du chevet.

On peut également observer le clocher de l'église qui est un trait important du village : au XV^{ème} siècle il était surmonté d'un hourd de bois et a servi comme tour de guet. Au XVII^{ème} siècle il était coiffé d'une flèche basse et orné de quatre demi-clochetons, puis il fut rehaussé en 1824.

Continuez tout droit jusqu'au carrefour en faisant attention à la circulation, puis tournez à gauche sur la rue de Cluny. Vous passez devant **la mairie** 3. Admirez la façade de ce monument qui fut autrefois une école pour filles. Aujourd'hui on peut apprécier sur la porte d'entrée le blason de la ville, composé d'un dauphin d'or, autrefois symbole du comté du Forez, une crosse abbatiale symbole des bénédictins puis la porte d'une ville fortifiée en rapport avec les remparts de Pouilly-lès-Feurs.

Continuez sur 100 mètres pour arriver à **la porte du Buis** 4 (sur votre gauche), ou porte "d'en haut", partie intégrante des remparts du village, constituée d'un passage voûté entre deux épais massifs, et garnie de deux meurtrières. Juste au-dessus de l'arcade extérieure on devine une pierre portant la crosse abbatiale, l'emblème des moines clunisiens. Passez dessous, vous pourrez alors apercevoir de l'autre côté un passage de ronde qui permettait de surveiller l'entrée. Les murailles, édifiées autour de 1385 et 1388, étaient composées de 10 tours dont 9 sont encore visibles aujourd'hui en totalité ou partiellement, et de 2 portes dont seule celle du Buis est conservée.



Continuez votre chemin en prenant sur votre droite la rue Morlot.

Faites 50 mètres et remarquez une traboule sur votre gauche, petit passage reliant une rue à une autre, très nombreux à Lyon. Au bout de la rue Morlot vous apercevez une tour qui servait de **pigeonnier** 5 (le toit incliné facilitait l'envol des pigeons). Prenez ensuite le chemin de la Poterne sur votre gauche et continuez d'avancer jusqu'à l'intersection et la rue de Pravieux à droite. Avancez de quelques mètres pour admirer sur votre droite le beau **château de Pravieux** 6 (privé) de style Renaissance construit au XVI^{ème} s. par la famille Sacconin. Au-dessus de la porte les licornes, animaux allégoriques soutiennent la devise des Sacconin « Alors sera ».

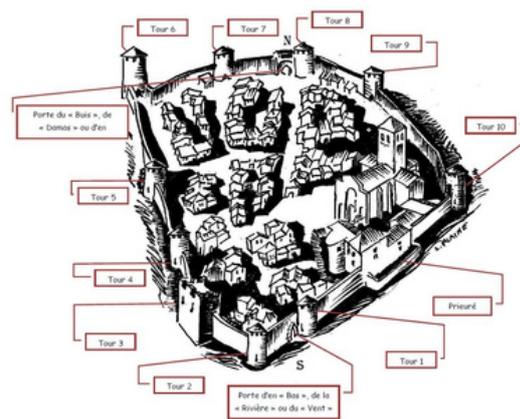


Revenez sur vos pas et passez devant le **pavillon de Pravieux** 7, magnifique édifice semblable à une loggia italienne. Faites une dizaine de mètres et à droite, pénétrez dans le jardin par le portillon qu'il faut soulever pour ouvrir. Le massif de fleurs représente le blason des Sacconin. Avancez pour admirer les peintures murales, qui ont sans doute été réalisées par des peintres venus travailler à la Bâtie d'Urfé au XVI^{ème} siècle et qui payaient ainsi le gîte et le couvert à ceux qui les hébergeaient. Sur la droite, une fresque en couleur copie "le colporteur volé de Brueghel l'Ancien" et montre un colporteur endormi et de petits singes lui dérochant ses biens. Face à vous un couple enlacé et les quatre saisons personnifiées

aux quatre coins du pavillon. Mais la peinture la plus étonnante est celle qui nous montre la femme du couple lascif, la tête entre les jambes, regardant son postérieur dans un miroir ! L'utilité de ce pavillon édifié par Claude Sacconin reste un mystère... Pavillon de chasse ou temple d'amour ?

Ressortez du jardin puis continuez votre chemin à droite, rue de la Poterne. Au bout de la rue, prenez à gauche rue Poliacus et avancez de quelques mètres, puis arrêtez vous pour admirer et imaginer les remparts de la ville.

Les **remparts** 8, construits au XIVème siècle, servaient à protéger les villageois des attaques et des pillages des bandes armées ravageant le Forez. Ils étaient défendus par dix tours dont une carrée : « l'arsenal », se situant sur votre gauche dans le jardin d'une maison : il vous faut imaginer les remparts coupant la route et reliant les tours entre elles. Les seuls vestiges presque intacts de ces remparts se composent de l'immense porte d'en haut et de deux tours voisines, se situant sur votre droite. Pour mieux les admirer,



retournez un peu en arrière et allez sur la grande place faisant aussi office de parking. Vous arrivez devant l'emplacement de **l'ancienne porte dite « du bas »** 9 qui ouvrait en direction de Feurs par un pont sur le ruisseau la Vesne qui coulait autrefois au bord des remparts. Elle a été détruite en 1930. Tous les soirs les deux portes étaient condamnées dès lors que le couvre feu était sonné. Continuez d'avancer tout droit sur l'Esplanade jusqu'à la rue de la Libération (D10).

Prendre la rue à droite, puis la rue de Donzy (en direction de Civens) jusqu'à la **chapelle**

Saint-Benoit 10 Cette chapelle date du XVIème siècle et appartenait vraisemblablement aux moines clunisiens de Pouilly-lès-Feurs. On devine un blason ornant le portique, au-dessus duquel se trouve la crosse abbatiale, représentant le pouvoir pastoral des bénédictins. Au cours de l'histoire ce lieu fut très fréquenté par les pèlerins qui s'y rendaient dans le but de contrer les fièvres paludéennes (dus au "rouissage" du chanvre : macération que l'on faisait subir au chanvre, pour faciliter la séparation de l'écorce filamenteuse avec la tige). Le chanvre était cultivé en abondance autrefois pour réaliser des cordages ou des vêtements.



Faites demi-tour pour retourner au village et au prieuré.

Merci pour votre visite !

Pour une visite plus complète du village et du prieuré, l'office de tourisme et l'association "les Amis du Vieux Pouilly " vous proposent des visites guidées ponctuelles. Retrouvez les dates des visites sur rendezvousenforez.com

Découvrez le village d'une manière plus ludique avec l'enquête game "Le meurtre du prieur"



Sur le principe d'un escape-room, les joueurs tentent de démêler une énigme de départ. Grâce à des éléments du patrimoine, à des objets présents dans une valise, les candidats devront mener l'enquête. Il leur faudra résoudre les intrigues en utilisant les indices, utiliser leurs cinq sens, faire preuve de logique pour trouver des codes, ouvrir des cadenas, éliminer des suspects...

Conditions du jeu : 50 € le jeu pour 6 personnes maximum. Pour réserver et récupérer la mallette :

- l'été : au point d'information touristique

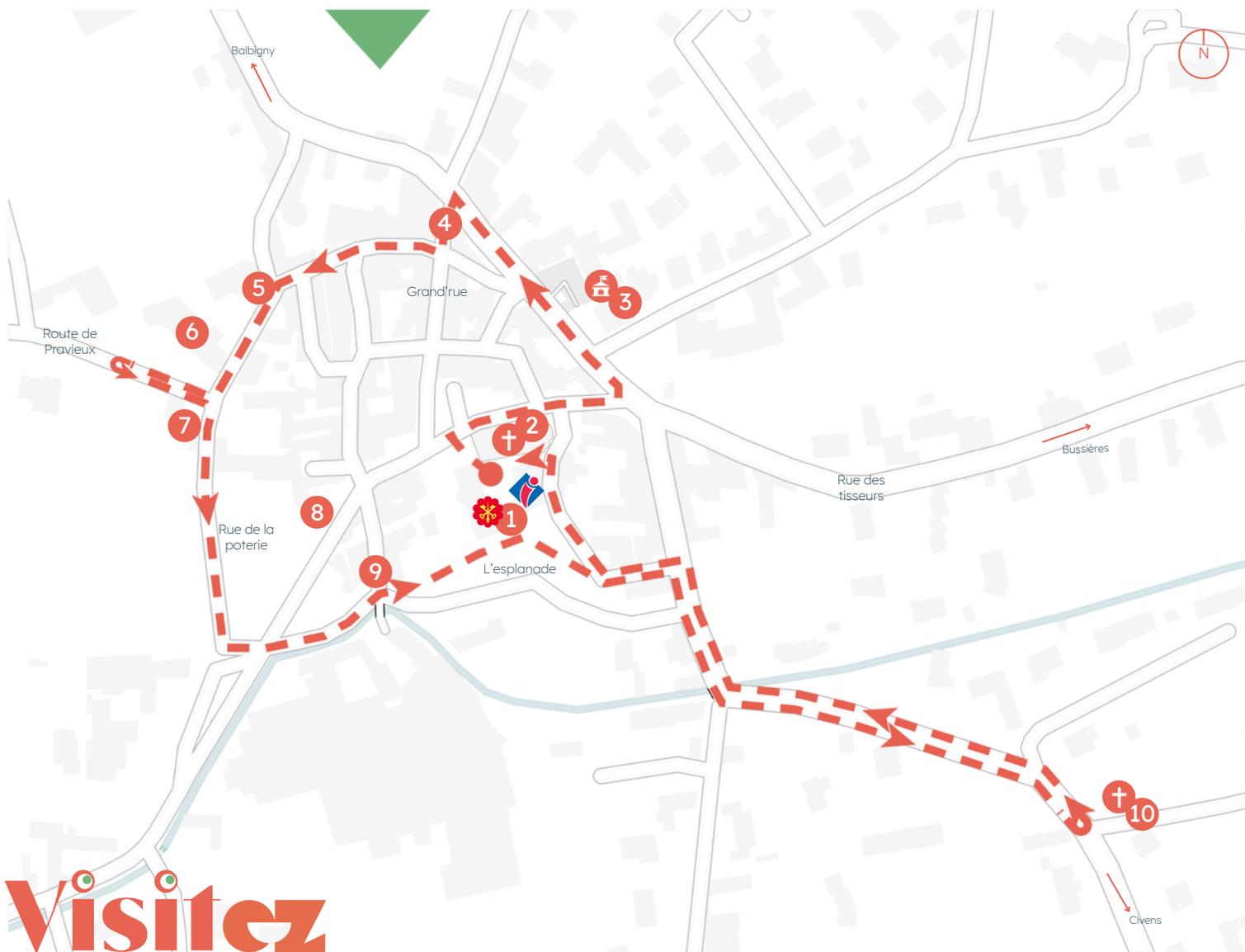
- à partir de septembre : en mairie les jours d'ouverture

Renseignements et réservation mairie au 04 77 26 05 84



Poursuivez votre découverte de Pouilly-lès-Feurs en allant jusqu'à la chapelle des Odiberts par les circuits balisés : tracés sur rendezvousenforez.com





Visitez



Priuré



Eglise et chapelle



Mairie



Point d'info.
Tourisme

Les **Visitez** de Bellegarde-en-Forez, Chazelles-sur-Lyon, Feurs, Néronde, Montrond-les-Bains, Panissières, Pouilly-les-Feurs et Veauce sont disponibles dans tous les bureaux d'informations touristiques de l'office de tourisme du Forez-Est, sur le site www.rendezvousenforez.com et en audio sur l'application **izi.TRAVEL**

Chazelles-sur-Lyon +33 (0)4 77 54 98 86

Feurs +33 (0)4 77 26 05 27

Montrond-les-Bains +33 (0)4 77 94 64 74

Panissières +33 (0)4 77 28 67 70

Laissez-vous audioguidier !

Parcours également disponible sur
l'application smartphone



izi
TRAVEL